

MAGYAR KÉPEK

An Evening in the Village

Béla Bartok (1881 - 1945)

Trans. Jos Peperkamp

Lento Rubato ♩ = 60

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe 1

Oboe 2

Klarinette in A 1

Klarinette in A 2

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Horn in F 1

Horn in F 2

Kontrabas

Triangel

MAGYAR KÉPEK

pochiss. rit.

(1) **Allegretto** (♩ = 144)

7

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. A. 1

Klar. A. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Kb.

Trgl.

p

p

p

pp

pizz.

pizz.

pizz.

p

p

p

con sord.

p

p

MAGYAR KÉPEK

pochiss. rit.

13

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. A. 1

Klar. A. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Kb.

Trgl.

pp

p

mp

con sord.

MAGYAR KÉPEK

(2)ento Rubato ♩=60

Picc. ¹⁹

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *f*

Ob. 2

Klar. A. 1 *pp*

Klar. A. 2 *pp*

Klar. B 1 *pp*

Klar. B 2 *pp*

Klar. B 3 *pp*

Bassklar. B *pp*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es *pp*

Hrn. F 1 *pp*

Hrn. F 2 *pp*

Kb. *pp*

Trgl. ¹⁹

MAGYAR KÉPEK

pochiss. rit.

25

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. A. 1

Klar. A. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

25

Hrn. F 1

Hrn. F 2

25

Kb.

25

Trgl.

MAGYAR KÉPEK

(3) Allegretto $\text{♩} = 144$

30 Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. A. 1 *pp*

Klar. A. 2 *pp*

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

30 Hrn. F 1 *con sord.* *pp*

Hrn. F 2 *con sord.* *pp*

30 Kb.

30 Trgl.

MAGYAR KÉPEK

35 Picc. *f* *mf* *Dim* ---

Fl. 1 *f* *mf* *Dim* ---

Fl. 2 *f* *mf* *Dim* ---

Ob. 1 *f* *mf* *Dim* ---

Ob. 2 *mp* *p* *Dim* ---

Klar. A. 1 *mf* *Dim* ---

Klar. A. 2 *mf* *Dim* ---

Klar. B 1 *mf* *Dim* ---

Klar. B 2 *mf* *Dim* ---

Klar. B 3 *mf* *Dim* ---

Bassklar. B *mf* *Dim* ---

Altsax. Es *mf* *Dim* ---

Tensax. B *mf* *Dim* ---

Barsax. Es *mf* *Dim* ---

35 Hrn. F 1 *mp* *Dim* ---

Hrn. F 2 *mp* *Dim* ---

35 Kb. *mf* *Dim* ---

35 Trgl. *p* *pp*

MAGYAR KÉPEK

(5) Lento Rubato ♩ = 60

40 *pochissimo*

Picc. *pp*

Fl. 1 *f espr.*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *p* *f espr.*

Ob. 2 *f espr.*

Klar. A. 1 *pp* *f espr.*

Klar. A. 2 *pp* *f espr.*

Klar. B 1 *pp* *f*

Klar. B 2 *pp* *f*

Klar. B 3 *pp* *f*

Bassklar. B *pp* *f*

Altsax. Es *pp* *f*

Tensax. B *pp* *f*

Barsax. Es *pp* *f*

Hrn. F 1 *p* *senza sord.* *mf*

Hrn. F 2 *p* *senza sord.* *mf*

Kb. *pp* *f*

Trgl. *pp*

45

45

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. A. 1

Klar. A. 2

Klar. B. 1

Klar. B. 2

Klar. B. 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F. 1

Hrn. F. 2

Kb.

Trgl.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mp

p

con sord.

50 *pochiss. rit.*

Picc. *pp*

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2

Ob. 1 *pp*

Ob. 2

Klar. A. 1 *p* *pp*

Klar. A. 2 *pp*

Klar. B. 1 *p* *pp* *ppp*

Klar. B. 2 *p* *pp* *ppp*

Klar. B. 3 *p* *pp* *ppp*

Bassklar. B *p* *pp* *ppp*

Altsax. Es *p*

Tensax. B *p*

Barsax. Es *p*

50 *con sord.*

Hrn. F. 1 *ppp*

Hrn. F. 2 *pp*

50 *pp* *ppp*

Kb. *p* *pp* *ppp*

50 *pp*

Trgl. *pp*